
Testata: **Artribune.com**
Data: 6 novembre 2023

<https://www.artribune.com/jobs/2023/11/lavoro-arte-bandi-2023/>

Lavorare nell'arte: opportunità da Guido Gobino, Alia, Forte di Bard, Querini Stampalia

Residenza artistica, arti visive, amministrazione, musica, illustrazione sono gli ambiti di interesse dei bandi, delle offerte di lavoro e delle opportunità in senso più ampio che vi proponiamo questa settimana

di Claudia Giraud - 06/11/2023



Artisti, musicisti e scrittori, impiegati amministrativi in un museo, docenti di multimedialità, disegnatori e illustratori sono i professionisti cui si rivolgono le offerte di lavoro che abbiamo selezionato per voi questa settimana. In questo spazio diamo, infatti, una breve panoramica degli ultimi bandi aperti recentemente in Italia o prossimi alla scadenza, e alle opportunità (anche senza scopo di lucro) da cogliere al volo.

Vi ricordiamo che su Facebook trovate il gruppo Artribune Jobs: vi invitiamo a iscrivervi per poter contribuire alla condivisione di bandi, concorsi, opportunità, spunti e offerte in ambito creativo. Intanto, ecco 5 proposte da tenere presente.

Fondazione Querini Stampalia – Out of the Box concorso d'illustrazione



È online il bando della seconda edizione di [Out of the Box](#), il concorso d'illustrazione – promosso dalla **Fondazione Querini Stampalia** di Venezia e da **Viessmann Italia** – nato con l'obiettivo di sensibilizzare – attraverso forme meno convenzionali come, appunto, l'illustrazione – sui gesti che ogni giorno possiamo fare a favore della sostenibilità. Tema della seconda edizione: Energia da supereroi. Perché, con le nostre scelte tecnologiche sostenibili, abbiamo davvero il potere di cambiare il futuro che ci aspetta. Il concorso ha il patrocinio dell'Associazione Autori di Immagini e si rivolge a **disegnatori e illustratori**, professionisti e non. L'invito a tutti i partecipanti è quello di creare immagini che si possano rivolgere al pubblico più ampio possibile e di qualsiasi età: perché ognuno di noi ha e avrà un ruolo determinante nel disegnare il domani.

Scadenza: 30 novembre 2023



Lo chiamavano zeb di Francesca Gastone